

受講者募集

北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター
平成31年度公開講座

再読・再発見： スラブ・ユーラシア地域の 古典文学と現代

■ 申込期間

2019年4月1日～4月26日

※土・日・祝日を除く17時まで

■ 受講期間

5月10日(金)～5月31日(金)

毎月曜日・金曜日 18:00～20:00

■ 会場

北海道大学 人文・社会科学総合教育研究棟 1階 W103室
(札幌市北区北10条西7丁目)

■ 受講料

4,500円(全7回分)

■ 定員

80名

18歳以上の方であれば
どなたでも受講できます。

■ お問い合わせ

北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター (2階 事務室)

〒060-0809 札幌市北区北9条西7丁目

電話 | 011-706-2388 (直通・平日のみ17時まで)

FAX | 011-706-4952

E-MAIL | jim@slav.hokudai.ac.jp

■ 後援

札幌市教育委員会

地域研究コンソーシアム

詳しくはこちらを
ご覧ください

URL | <http://src-h.slav.hokudai.ac.jp/>

講義スケジュール

第1回 5/10 (金)	カザフ文学とイスラーム世界： 近代遊牧社会にとっての古典 とは何か	宇山 智彦 北海道大学 スラブ・ユーラシア研究センター
第2回 5/13 (月)	トルストイ「戦争と平和」の 戦争観・歴史観をめぐって	望月 哲男 北海道大学名誉教授/ 中央学院大学教養学部
第3回 5/17 (金)	ゴゴリの手— 「鼻」から「手」を考える	安達 大輔 北海道大学 スラブ・ユーラシア研究センター
第4回 5/20 (月)	K・チャベックの「口ポット」 を読み直す	スルナ・ルカーシユ 実践女子大学 文学部国文学科
第5回 5/24 (金)	ユーゴスラヴィアとポスト・ ユーゴスラヴィアの文学— 多文化空間の語り部たち	三谷 恵子 東京大学大学院 人文社会系研究科
第6回 5/27 (月)	19世紀文学のポストモダン 的再読とその後：プルス「人形」 とタルチュク「人形と真珠」	小椋 彩 東洋大学 文学部日本文学文化学科
第7回 5/31 (金)	「方言文学」から「古典文学」へ： スラブ系少数民族文学再考	野町 素己 北海道大学 スラブ・ユーラシア研究センター

道民カレッジ連携講座

1回の出席で教養コース2単位取得できます。
(全14単位)

