

Приложение

Из рецензий на сборник «Славянская микрофилология» (под редакцией А.Д. Дуличенко и Мотоки Номати), Тарту – Саппоро, 2018.

Сборник, подготовленный к изданию двумя крупными славистическими центрами — Тартуским университетом Эстонии (ответственный редактор проф. А.Д. Дуличенко) и Университетом Хоккайдо Японии (ответственный редактор проф. Мотоки Номати), посвящен проблеме славянских литературных микроязыков, привлекающей внимание славистов уже более полувека. В преддверии очередного Международного конгресса славистов в Белграде предпринятая в сборнике попытка осмысления состояния и перспектив этой области славистики представляется весьма актуальной...

Рецензируемый том отличается богатым научным содержанием, обилием нового материала, интересными подходами к его изучению. Он будет с благодарностью принят славистами разных специальностей (в том числе и благодаря огромной новой литературе по большинству малых славянских языков).

*Заведующая Отделом этнолингвистики и фольклора
Института славяноведения РАН
Академик Светлана Михайловна Толстая*

Под названием «Славянская микрофилология» сборник публикуется впервые, хотя разрабатывается данная проблематика уже давно и прежде всего Тартуской школой славянской микрофилологии, а также японской и другими, прежде всего европейскими, славистическими традициями. Сначала идет раздел «Общетеоретические вопросы славянской микрофилологии», затем следует основной из них — «Из мира современных славянских микроязыков» и завершает книгу небольшой раздел «О ситуации с современными славянскими микроязыками».

В первом разделе представлены сведения о славянских микрофилологиях вообще, впервые приводится перечень всех известных к настоящему времени славянских микроязыков, составляющих

современные микрофилологии, рассматриваются микроязыки в европейском контексте и т.д. Далее следует основной раздел, в котором с разных позиций исследуются такие славянские микроязыки, как: карпаторусинский, западнополесский, югославо-русинский, верхне- и нижнелижицкие, кашубский, молизско-славянский, попытки создания на основе горанского диалекта нового литературного микроязыка.

*Lehrstuhl für Slavische Philologie, Universität Trier
Univ.-Prof. Dr. Alexander Bierich*