

Babyn Yar in Ukraine's Collective Memory

Amelia Glaser (University of California San Diego)
アメリア・グレイザー (カリフォルニア大学サンディエゴ校)

“Mine from ’33, yours from ’41”:
Poetic Reinventions in Contemporary Ukraine

「私のは33年から、あなたのは41年から」：現代ウクライナにおける詩的再創造

Yuliya Ilchuk (Stanford University)
ユリヤ・イルチュク (スタンフォード大学)

“Document” versus “Context”: Anatoly Kuznetsov and
Sergei Loznitsa on the Tragedy of Babyn Yar

「ドキュメント」vs「コンテクスト」：バビ・ヤールの悲劇をめぐる
アナトーリ・クズネツォフとセルゲイ・ロズニツァ

開催
日時

February 19 (Sun), 2023, 16:30-18:00 (JST)
2023年2月19日(日) 16:30-18:00

ウクライナの集合的記憶におけるバビ・ヤール

使用言語 / language
英語 / English
通訳はありません

会場	Hybrid style (In person + Online via Zoom meeting) ハイブリッド方式
	On-site participation / 対面会場 Room No.1, Faculty of Law and Letters, Bld.2, Hongo Campus, University of Tokyo 東京大学本郷キャンパス 法文2号館一番大教室
会場	Registration for Online participation / Zoomによるオンライン参加には事前登録が必要です オンライン参加申込用 URL ※現地参加はお申し込み不要です。 https://zoom.us/meeting/register/ tJwldeuvrTlrGtUF5FJ0r8TnUoySaHbIEFsf
	

主催	Department of Slavic Languages and Literatures, University of Tokyo 東京大学大学院人文社会系研究科・文学部スラヴ語スラヴ文学研究室
	Slavic-Eurasian Research Center (SRC), Hokkaido University 北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター (SRC)
	Platform for Explorations in Survival Strategies (SRC, Hokkaido University) 「国際的な生存戦略研究プラットフォームの構築」プロジェクト (SRC)
	Japanese Grant-in-Aid for Scientific Research (Kakenhi) (B): A Comprehensive Study on the Melodramatic Imagination in Russian and Former Soviet Culture 科研費基盤研究 (B) 「ロシア・旧ソ連文化におけるメロドラマ的想像力の総合的研究」 (研究代表者：安達大輔)

問い合わせ先: adaisuke@slav.hokudai.ac.jp (担当: 安達大輔)