



Modern as the Past :
Russian Modernism viewed from the 21st century

The 6th Joint Symposium Organized by Institute for Russian, East European, and Eurasian Studies (IREEES),
Seoul National University and Slavic Research Center (SRC), Hokkaido University

Date December 21, 2013, 10:00~18:00

Venue Asia Center, Youngone Hall (Room 210, Building 101)

Organized by IREEES, SRC

Sponsored by Seoul National University

Institute of Humanities, SNU

안녕하십니까?

2013년은 국내외적으로 러시아에 대한 관심이 더욱 확대되어 온 한 해였습니다. 푸린 대통령의 복귀와 시리아 사태 해결에서 보여 준 러시아의 외교력 그리고 곧 열리게 될 소치 동계올림픽 등은 이러한 관심의 한 가운데 있습니다. 최근 러시아는 자국의 소프트파워를 증진시키기 위한 다방면의 노력을 기울여 오고 있습니다. 하지만 이러한 러시아의 노력이 기대했던 것과는 달리 큰 성과를 거두고 있지 못하다는 평가도 적지 않습니다. 정부 주도형 연성권력 증진 정책의 한계를 보여주는 것이 아닌가 하는 추측을 해 봅니다.

그래서 역사상 러시아의 매력이 가장 고조되어 있던 시기를 다시 되돌아보는 것은 매우 의미 있는 작업이라 생각합니다. 러시아의 문화와 예술이 세계 지식인들을 사로잡던 시기, 그 중에서도 현대를 새롭게 해석했던 러시아 모더니즘에 대한 탐구는 새롭게 열린 21세기 세계를 다시 조망해 볼 기회를 제공해 줄 것으로 기대됩니다.

이에 서울대 러시아연구소와 홋카이도대 슬라브연구소가 공동으로 개최하는 여섯 번째 연례 학술 회의는 "*Modern as the Past: Russian Modernism viewed from the 21st century*"를 주제로 마련하여 보았습니다. 아무쪼록 이 자리가 러시아의 매력과 오늘날 세계에 대한 새로운 이해를 음미해 보는 귀한 자리가 되도록 관심 가져 주시고 또한 많이 참여하여 고견들을 나눠 주시기를 부탁드립니다. 감사합니다.

2013년 12월

서울대학교 러시아연구소장 신범식

Greetings!

2013 was a vibrant year for us all thanks to the growing interest on Russia both at domestic and international level. In the center of the attention are topics such as president Putin's return to office, Russian diplomacy that shined in resolving the Syria crisis, and the Sochi Winter Olympic Games soon to come. Recently, Russia has been spending a great deal of efforts in various means to expand its soft power. Nonetheless, such efforts are not without any criticism that they are not so effective. I speculate that maybe Russia is a case that shows the limit of the state-led policies of soft power expansion.

That is precisely why it is important for us to take time to look back in history, at the moments when the Russian merit received the most attention. Exploration into the period in which Russian arts and culture mesmerized intellectuals from all over the world and especially Russian Modernism that tried to interpret the modern era in a new way will give us leeway and opportunity to embark on an expedition into how we will see the 21st century.

In this regard the Institute for Russian, East European and Eurasian Studies at Seoul National University with the Slavic Research Center at Hokkaido University has prepared the 6th annual joint symposium on "*Modern as the Past: Russian Modernism viewed from the 21st century*". I hope that this event will be a meaningful gathering for us all to cultivate new way of understanding the Russian merit and today's world. I look forward to a great sharing and meeting of the minds and thoughts.

Thank you.

Beom-Shik Shin

Director, Institute for Russian, East European, and Eurasian Studies
Seoul National University

10:00~10:15 **Registration**

10:15~10:30 **Opening Remarks**

Beom-Shik SHIN (Director of IREEES, Department of Political Science and Diplomacy, SNU)
Tetsuo MOCHIZUKI (Professor, SRC, HU)

10:30~12:30 **1st Session**

Chair person JongSo PARK (Professor, SNU)

Paper Tetsuo MOCHIZUKI (Professor, SRC, HU)

“Новый подход к модернизму? По поводу современного дискурса о формализме и риторике”

Kyoo Yun CHO (Lecturer, SNU)

“Реклама Маяковского-поэта: от ‘Окон РОСТА’ к ‘Моссельпрому’”

Go KOSHINO (Professor, SRC, HU)

“Мемориализация как модернизация: Алесь Адамович и Вторая мировая война в белорусской литературе”

Discussant Jin Seok CHOI (Research Professor, Chungbuk Univ.)

Ji Yeon LEE (Research Professor, Hanyang Univ.)

Jheewon CHA (Research Professor, SNU)

12:30~14:00 **Lunch Break**

14:00~15:45 **2nd Session**

Chair person Hyun-Tae BYUN (Professor, SNU)

Paper Hyun-Seop PARK (Professor, SNU)

“Эйзенштейн и синестезия”

Motoki NOMACHI (Professor, SRC, HU)

“‘Don't be quiet, Poet!’ But in What Language?: The Creation of Lachian Literary Language by Ondra Lysohorsky and Its Implication for Today”

Seon Jeong SEO (Lecturer, SNU)

“Переоценка фольклора, соцреализм, и сталинизм”

Discussant Won-Kyo OH (Professor, Hanyang Univ.)

Hakyung JUNG (Professor, SNU)

Jong Sul CHOI (Professor, Sangmyung Univ.)

15:45~16:00 **coffee break**

16:00~17:45 **3rd Session**

Chair person Hye-Kyung PARK (Professor, Hallym Univ.)

Paper Elena KIM (Researcher, LEI, SNU)

“Знаки и символы постмодернизма в романе В. Набокова «Приглашение на казнь»”

Takashi MATUSHITA (Graduate School of Letters, HU)

“Ре(де)конструкция утраченной утопии: национальный образ будущей России в романе «День опричника» В. Сорокина”

Minn Ah KIM (Lecturer, SNU)

“Концепция тела и эстетическая теория в работах Бахтина и Ницше”

Discussant Yoon Young KIM (Lecturer, SNU)

Jyoung Im KWON (Professor, Sunmoon Univ.)

Kwangjin SEO (Lecturer, SNU)

17:45~18:00 **Concluding Discussion**

All Participants

18:00~20:30 **Dinner**

오시는 길



문의

서울대학교 인문대학 러시아연구소(인문대학 3동 410호)

서울특별시 관악구 관악로 1

Institute for Russian, East European and Eurasian Studies

Gwanakno 1, Gwanak-gu, Seoul 151-742, Korea

tel. 02)880-6014 fax. 02)871-5302

e-mail: rusins@snu.ac.kr

homepage: <http://www.rusins.or.kr>