

**Interdyscyplinarna konferencja | Interdisciplinary conference**  
**JAPONIA – NIEMCY – POLSKA. BADANIA NAD POGRANICZAMI JAKO WYZWANIE BADAWCZE I SPOŁECZNE**  
**JAPAN – GERMANY – POLAND. BORDERLAND AND BORDERLAND STUDIES AS A RESEARCH AND SOCIAL CHALLENGE**  
**Gdańsk–Wdzydze, 28–30 VI 2024**

**PIĄTEK | FRIDAY, 28 VI**

*Sala Teatralna Budynek Neofilologii UG ul. Wita Stwosza 51*

9.00–9.30 [rejestracja | welcome reception](#)

9.30–10.00 [otwarcie | opening](#)

Anna JURKOWSKA-ZEIDLER, Prorektor ds. Umiejędzynarodowienia i Współpracy Międzynarodowej UG

Goro Christoph KIMURA, Dziekan Wydziału Studiów Międzynarodowych, Sophia University, Tokio

Miłostława BORZYSZKOWSKA, Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza

10.00–11.30 [I: POGRANICZE A PROCESY NACJONALIZACJI | BORDERLANDS AND THE PROCESS OF NATIONALISATION](#)

Miloš ŘEZNÍK (Chemnitz) *Grenzraum als nationale Schatzkammer. Von der Verinnerlichung peripherer Regionen in Europa*

Taro KINUGASA (Kobe) *In the face of nationalisation policies. Upper Silesian Separatist Movement after the First World War*

Marek WILCZYŃSKI (Warszawa) *Parallel Worlds. The Polish-Ukrainian Borderland in Polish and Ukrainian Literature*

[moderacja | moderation](#) Anna MAZURKIEWICZ

11.30–12.00 [przerwa kawowa | coffee break](#)

12.00–13.30 [II: POGRANICZA W DYSKURSIU. DYSKURSY O POGRANICZU | BORDERLANDS IN DISCOURSE. DISCOURSES ABOUT BORDERLAND](#)

Jarosław JAŃCZAK (Poznań | Frankfurt/Oder) *Borders, Territoriality and Geopolitics in post-Post Cold War Europe. Towards new Understandings and Paradigms in the Polycentric Global Order*

Anna MAZURKIEWICZ (Gdańsk) *Cold War Borderlands. How transnational exile political activities help us redefine borders in East Central Europe*

Maria MENDEL (Gdańsk) | Justyna PILARSKA (Wrocław) *Między Wschodem i Zachodem. Pograniczność pedagogicznej kultury przestrzennej*

[moderacja](#) Jun FUJISAWA

13.30–14.30 [lunch break](#)

14.30–16.00 [III: BORDER STUDIES. KONCEPCJE – TENDENCJE – PRAKTYKI | CONCEPTS – TENDENCIES – PRACTICES](#)

Akihiro IWASHITA (Hokkaido) *Border Studies and Geo-politics. Toward a New Order in the 21st Century*

Christian PLETZING (Flensburg) *Von der Grenzakademie zum Akademiezentrum. Die Akademie Sankelmark in der deutsch-dänischen Grenzregion* (online)

Grzegorz Welizarowicz (Gdańsk) *To Make Ourselves Useful. International Border Studies Center at UG – Instead of a Summary*

[moderacja](#) Jarosław JAŃCZAK

16.00–16.30 [przerwa kawowa | coffee break](#)

16.30–18.00 IV: POGRANICZA W LITERATURZE. LITERATURA Z POGRANICZA | BORDERLANDS IN LITERATURE. LITERATURE FROM  
BORDERLAND

Satoko INOUE (Kumamoto) *Borderlands in Polish and Japanese Literature*

Ryonosuke ANDO (Tokio) *Fantazmatyczna podstawa „pogranicza”. Myśl Marii Janion o pograniczności i jej wpływ na twórczość wybranych polskich pisarzy współczesnych*

Miłosława BORZYSZKOWSKA (Gdańsk) *Pogranicze w literaturze – literatura pogranicza. Hegemonialne narracje a przeciw-pamięć*

moderacja Marek WILCZYŃSKI

19.00 kolacja | dinner

SOBOTA | SATURDAY, 29 VI

Targ Węglowy → Wdzydze

8.30–11.00 Miłosława BORZYSZKOWSKA / Goro Christoph KIMURA *Kaszuby i Kaszubi. Od peryferii do pogranicza (objazd studyjny) | Kashubia and Kashubs. From Peripherie to Borderland (study trip)*

11.15–12.30 Bartosz STACHOWIAK (Wdzydze) *Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny im. Teodory i Izidora Gulgowskich (oprowadzanie) | Museum – Kashubian Ethnographic Park (guided tour)*

*karczma Wygoda, Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach*

12.30–13.30 lunch break

13.30–15.00 V: POGRANICZNOŚĆ I JEJ INTERPRETACJE | BETWEENNESS AND ITS INTERPRETATIONS

Eliza SZYMAŃSKA (Gdańsk) *„Zwischen den Welten”. Zum Konzept des Liminalen im Theater polnischer Migrant\*innen in Deutschland*

Paweł PISZCZATOWSKI (Warszawa) *„Streuungsmuster, die die unbestimmte Eigenart von Grenzen erhellen” (Karen Barad). Zur erratischen Natur der Poesie bei Paul Celan*

Julia SOWACKA (Bydgoszcz) *Wo sich Licht bricht: Hydromantische Dynamiken in Yoko Tawadas Literatur*

moderacja Satoko INOUE

15.00–15.30 przerwa kawowa | coffee break

15.30–17.00 VI: MUZEALIZACJA PAMIĘCI | MUSEALISATION OF MEMORY

Magdalena SACHA (Gdańsk) *Pamięć granicy polsko-niemieckiej 1920–1939 w muzeach Pomorza*

Goro Christoph KIMURA (Tokio) *Flucht, Vertreibung, Umsiedlung, Rückkehr – deutsche, polnische und japanische Erinnerungen im Vergleich*

Felicitas SÖHNER (Düsseldorf) *Erinnerungskulturen in der Oral History – eine Frage hegemonialer Narrative?*

moderacja Miloš ŘEZNÍK

17.00–17.30 podsumowanie | summary

17.30 powrót | return

19.30 kolacja | dinner

niedziela | Sunday 30 VI

10.00